

## **Ecriture d'invention**

/3h15

### **Idées**

**(1h-1h15)**

Prendre le temps du brouillon, quitte à passer par des blancs ; plus il y aura d'idées, plus il sera aisé de ne choisir que les meilleures lors du plan.

Chercher des idées personnelles,

des idées dans les textes du corpus,

et dans des éléments du cours de l'année.

Trouver des idées ne suffit pas ; il faut également les développer.

Il n'est pas utile de rédiger pendant cette première phase ; le travail peut se faire uniquement sous la forme de prise de notes.

### **Organisation des idées**

**(15 min)**

Choisir et classer ces idées de manière cohérente.

### **Rédaction**

**(1h30 - 1h45)**

Le style est très important dans cet exercice : ne pas hésiter à faire des essais au brouillon pendant la rédaction et, bien sûr, se relire.

N.B. Ce qui est noté c'est autant l'adaptation au sujet (respecter les consignes de forme) que l'originalité.

Les 3h15 doivent être pleinement utilisées ; en général, quand l'invention est finie bien avant l'heure, c'est que le traitement en a été superficiel. S'interdire de commencer à rédiger avant au moins une heure de préparation et de recherche. Il s'agit ici d'essayer d'« écrire », et pas seulement de rédiger : le discours d'un président ou la lettre d'un soldat n'auront pas le même vocabulaire, pas le même ton... Il faut se mettre « dans la peau » des personnages concernés quand il s'agit d'écrire un extrait de roman, une scène de théâtre ; pour un travail poétique il faut faire appel à sa sensibilité ; pour une argumentation il faut affiner ses idées, choisir une stratégie...