

## La **dissertation** de français

L'objet de la dissertation est de répondre à une question littéraire portant sur l'un des groupements de l'année. Il s'agit de donner une réponse complexe à un problème que l'on extrait du sujet.

La dissertation n'est pas : une récitation de connaissances / une discussion libre où l'on donne son avis.

La dissertation est : l'utilisation de ses connaissances dans le but de répondre à une question.

### **Définir les notions**

**10 min**

---

Creuser les mots du sujet et mettre en relief les liens qu'ils entretiennent.

Ici devrait déjà commencer à se dégager un *problème* littéraire, qui deviendra la problématique.

*Ex* : dans une *autobiographie*, l'auteur peut-il prétendre être *objectif*?... On voit là qu'il y a un problème, c'est-à-dire une tension entre deux éléments contradictoires, ou apparemment contradictoires.

### **Rappel des connaissances, argumentation**

**1h**

---

Noter tout ce qui revient du cours en rapport avec le sujet, en essayant, sans rédiger, d'être le plus précis possible. Cette phase est très importante car elle fournit ce qui deviendra la matière de la dissertation.

Les différents axes autour du problème apparaissent.

### **Problématisation et Plan**

**20 min**

---

Formuler le problème en une question : le plan c'est l'agencement logique des éléments qui permettront de répondre à la problématique.

Les deux règles d'or d'un plan : l'équilibre et le mouvement.

L'équilibre : les sous-parties doivent faire à peu près la même longueur.

Le mouvement : les parties doivent avoir un mouvement logique et donc ne devraient pas pouvoir être interverties.

### **Rédaction au propre**

**1h45**

---

Bien formuler les idées, leurs liaisons. On ne part pas des idées pour les illustrer d'exemples pris dans l'œuvre. On part de l'œuvre pour arriver aux idées.

Une bonne dissertation est une composition riche de références.

*Intro* : amener le sujet / poser le sujet puis en tirer la problématique / annoncer le plan

*Conclu* : répondre à la problématique par la reprise des grandes lignes du développement / élargissement