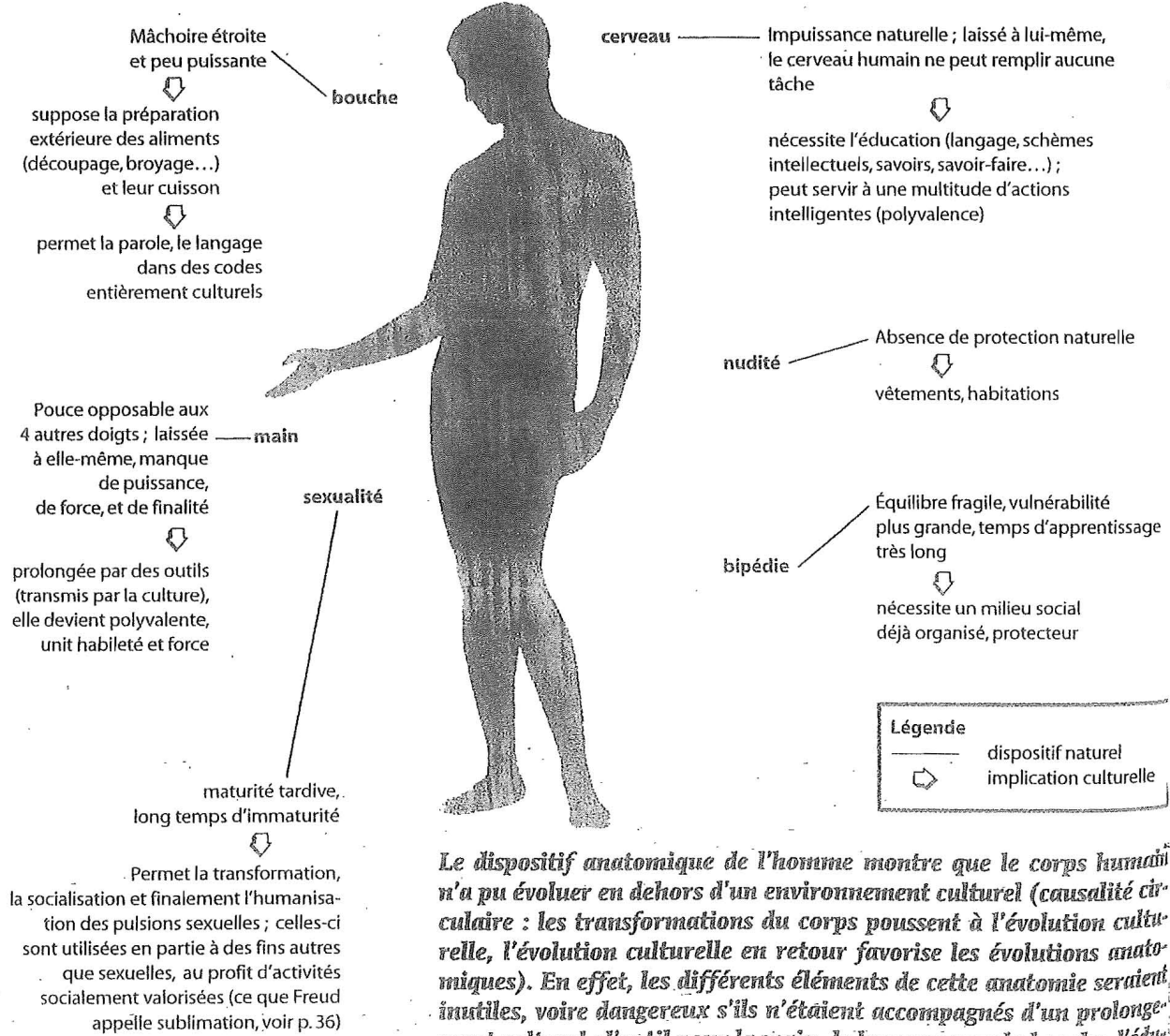


■ ZOOM SUR...

Anatomie humaine et culture



*Le dispositif anatomique de l'homme montre que le corps humain n'a pu évoluer en dehors d'un environnement culturel (causalité circulaire : les transformations du corps poussent à l'évolution culturelle, l'évolution culturelle en retour favorise les évolutions anatomiques). En effet, les différents éléments de cette anatomie seraient inutiles, voire dangereux s'ils n'étaient accompagnés d'un prolongement culturel : l'outil pour la main, le langage pour la bouche, l'éducation pour le cerveau, etc.*